

FICHA TÉCNICA ESPECTÁCULO

EL DÍA DE RAMIRO

VERSIÓN DE SALA

Obra: El día de Ramiro

Duración: 50 minutos

Producción general: Ameba teatre

Tiempo de montaje: 120 minutos

Tiempo de desmontaje: 45 minutos

ESPACIO ESCÉNICO:

- Dimensiones mínimas de 5 metros de ancho por 4 metros de fondo
- Acceso al público por laterales o centro desde el escenario
- Los actores estarán todo el tiempo en escena.

EQUIPO TÉCNICO:

- Será necesario un técnico/a de sala durante el montaje y la representación para resolución de imprevistos.

Sonido

- Sistema PA apropiado a la sala
- Mesa de sonido con dos entradas canon (para receptor de micrófonos aportado por la compañía) y 1 entrada jack para sistema de amplificación de instrumento inalámbrico (aportado por la compañía).
- Se colocará en escena una pequeña mesa de sonido (salida jack) que será manejada durante la representación por los propios clowns (mesa y cables de salida aportados por la compañía)
- Función del técnico/a durante la representación: resolución de imprevistos.

Iluminación

- Siendo un espectáculo de clown en constante interacción con el público no se requiere de iluminación específica.
- A nivel básico se precisa una iluminación frontal general del escenario con foco PC remarcando la caja situada en el centro.
- Luz de sala tenue durante la representación que se intensificará en momentos específicos (los clowns lo marcarán en directo)
- Función del técnico/a durante la representación: Dar luz de sala cuando se le indique, resolución de imprevistos.

OTRAS NECESIDADES:

- Acceso a las inmediaciones de una furgoneta para descarga
- Camerino para dos actores

Ante cualquier duda agradecemos os pongáis en contacto con la compañía: Luciano Murabito (677001471)

amebateatre@gmail.com

648500885-677001471

Anna-Valencia

AMEBA TEATRE COOPERATIVA VALENCIANA

EL DÍA DE RAMIRO

VERSIÓN DE CALLE

ESPACIO ESCÉNICO:

- 6 metros de ancho x 4 metros profundidad (preferible pared de fondo)
- Diáfano, horizontal, regular y alejado de factores físicos (suciedad, piedras, cristales,...) y sonoros que pudieran interferir en el normal desarrollo del espectáculo.
- Acceso con furgoneta a la zona de actuación o inmediaciones para carga y descarga

Tiempo de montaje: 120 minutos

Tiempo desmontaje: 45 minutos

EQUIPO TÉCNICO:

- Toma a luz a no más de 20m del espacio escénico.

Sonido

- Se colocará a un costado del espacio escénico un pequeño rack de sonido (mesa y micrófonos) conectado a dos altavoces, todo aportado y manejado en escena por Ameba teatre.
- No necesita técnico/a de sonido. El mismo será manejado por los actores durante la representación.

De contar la organización con instalación de sonido se necesitarán:

- 2 entradas canon para receptores de micrófonos aportados por Ameba teatre.
- 2 entradas Jack para dos receptores inalámbricos de instrumentos aportados por Ameba teatre.
- Técnico/a de sonido antes y durante la representación para hacer la prueba de sonido y por si surgiera cualquier imprevisto técnico durante la representación.

Iluminación

- El espectáculo no requiere de iluminación específica, pero de representarse por la noche y en caso que se considere necesario, Ameba teatre aportará dos trípodes laterales con reflectores (2400W)

OTRAS NECESIDADES:

- Espacio cercano a modo de camerino con espejo y baño.
- Persona de la organización para la recepción, coordinación y resolución de cualquier imprevisto antes y durante el espectáculo.
- Sillas para la mayoría del público, situadas en semicírculo y con un pasillo central.
- Dependiendo del espacio es posible que se necesiten algunas vayas (4-6) para salvaguardar el espacio escénico y el equipo de sonido e iluminación.
- Aparcamiento cercano

CROQUIS DEL ESPACIO

